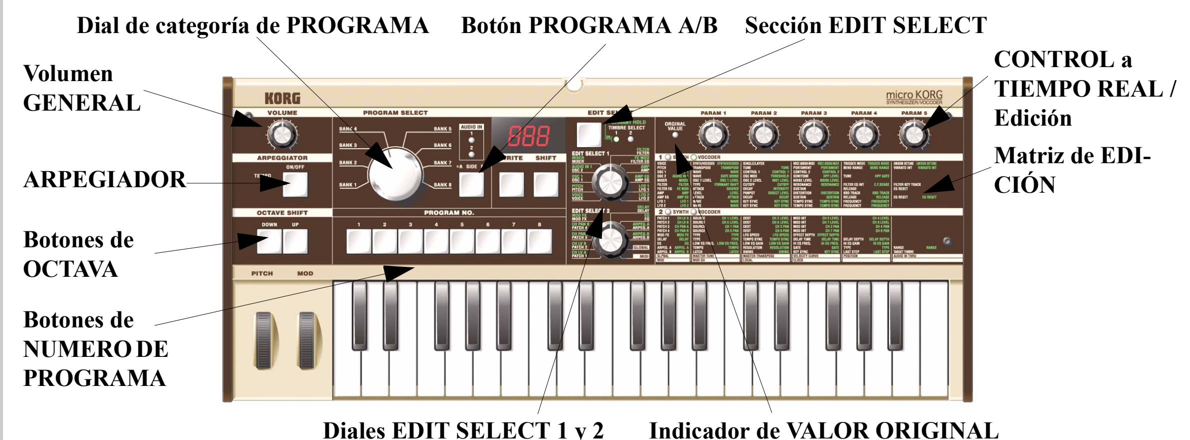
Inicio Rápido



KORG



Características principales de microKORG

·Perfecto para su uso en ordenadores portátiles, shows en vivo de música electrónica, DJ's, músicos no teclistas y mucho mas.

·Usa el mismo motor de síntesis DSP con osciladores duales que el MS-2000, ¡con una selección de 71 formas de onda!

·Vocoder de 8 bandas con micrófono integrado y ¡funciones de desplazamiento y “bloqueo” de formantes!

·37 mini-teclas sensibles a la velocidad de pulsación.

·128 excelentes Programas editables, agrupados en géneros musicales.

·5 controles rotativos / duales a tiempo real para envío de datos de controladores MIDI

·Flexible arpegiador con 6 tipos de patrones y la habilidad de habilitar o deshabilitar los pasos individuales al igual que en un secuenciador analógico.

·Filtros resonantes multi-modo, incluyendo pasa bajos, pasa altos, pasa altos/pasa banda de 12dB (2-polos) y pasa bajos de 24dB (4-polos)

·Dos Generadores de Envolvente ADSR y dos LFO sincronizables a MIDI.

·Dos entradas de audio para el proceso de señales externas como CD o instrumentos a través de los filtros y efectos.

·Tres tipos de efectos de modulación, tres tipos de retardo sincronizado a MIDI y ecualizador de 2 bandas ¡para cada Programa!

·Matriz Virtual Patch que funciona como un sintetizador modular, ¡para modular y esculpir sonidos!

·¡Portátil!, ¡Alimentado mediante pilas!

Contenidos de esta guía

Introducción a los botones, controles y conmutadores

PROGRAM NUMBER - Estos botones se usan para seleccionar programas, en la página EDIT SELECT 2 ARPEG A. habilitan o deshabilitan los pasos del arpegiador.

PROGRAM SELECT- Este dial selecciona el género musical o bancos de programas 10 - 80.

SIDE A / SIDE B - Este botón conmuta entre los bancos de programas A y B. También conmuta entre **EDIT SELECT 1 y EDIT SELECT 2** si se pulsa mientras se mantiene pulsado el botón SHIFT.

WRITE - Cuando la protección de memoria está deshabilitada, pulsando y manteniendo pulsado este botón almacenarás el programa actual en la memoria.

SHIFT - Este botón tiene múltiples funciones. Encontrarás más información en el inicio de la página 59 del Manual de Usuario.

VOLUME - Este control rotativo ajusta el nivel de la señal saliente.

ARPEGGIATOR ON/OFF- Habilita o deshabilita el arpegiador.

OCTAVE SHIFT DOWN/UP - Estos botones alteran la octava del programa con un máximo de +/- 3 octavas.

FORMANT HOLD / TIMBRE SELECT - En modo Vocoder, pulsando este botón "congelarás" el formante de tu voz y podrás tocar con la misma y almacenarla en un programa. En modo de programa de sintetizador dual, este botón seleccionará el TIMBRE que el control rotativo **EDIT SELECT** afectará.

EDIT SELECT 1 / EDIT SELECT 2 - Estos controles rotativos seleccionan los parámetros que alterarán los controles REALTIME CONTROL KNOBS 1-5 en modo **EDIT**.

1/ CUTOFF, 2/RESONANCE, 3/EG ATTACK, 4/EG RELEASE, 5/TEMPO - En modo Performance estos controles ajustan los parámetros **CUTOFF, RESONANCE, EG ATTACK, RELEASE** y el **TEMPO** del arpegiador de un programa. En modo EDIT estos controles editan los valores se los parámetros seleccionados por los controles rotativos **EDIT SELECT 1 / EDIT SELECT 2**.

PITCH / MOD - Estas ruedas modifican el sonido de un programa.

AUDIO IN 1 VOLUME 1 / AUDIO IN 2 VOLUME 2 - Estos controles rotativos cambian el nivel de la señal entrante de las conexiones AUDIO 1 / AUDIO 2.

MIC/LINE - Este conmutador cambia la impedancia de la conexión AUDIO IN 2 entre micrófono y nivel de lineal.

Escuchar las canciones de Demostración:

1. Pon en marcha tu microKORG y espera varios segundos. Pulsa y mantén pulsado el botón **SHIFT** y luego presiona el botón **ARPEGGIATOR ON/OFF**.

2. Para seleccionar una de las 8 canciones de demostración, presiona la tecla de programa **PROGRAM NUMBER** (1 - 8) que corresponde a la canción que deseas escuchar.

3. Para abandonar el modo de canciones de demostración, pulsa de nuevo el botón **SHIFT**.

Seleccionando y tocando Programas:

1. Gira el dial **PROGRAM SELECT** para seleccionar el género musical o banco de programas y usa los botones **PROGRAM NUMBER** para seleccionar cualquiera de los ocho programas de un banco.

2. Para seleccionar los programas del banco B, pulsa el botón **SIDE A / SIDE B**.

Editando Programas usando el modo Performance Edit:

1. Selecciona un programa usando los pasos anteriores.

2. Gira cualquiera de los 5 controles rotativos a tiempo real para alterar los valores de los parámetros (**CUTOFF, RESONANCE, EG ATTACK, EG RELEASE, TEMPO**).

3. Si deseas almacenar el Programa editado, sigue el procedimiento Almacenando un Programa Editado que encontrarás más adelante.

***!** Cada uno de los controles a tiempo real envían cambios de controladores MIDI; los movimientos de tu interpretación pueden ser grabados en un secuenciador externo y reproducidos posteriormente.*

Editando Programas usando los diales EDIT SELECT:

1. Selecciona el programa que deseas editar usando los pasos expuestos anteriormente.

2. Para editar los parámetros en el área **EDIT SELECT 1** gira el control rotativo **EDIT SELECT 1** hacia la sección de parámetros deseada.

3. Leyendo desde la izquierda a derecha en el Edit Grid Matrix (Matriz de edición), localiza el parámetros que deseas cambiar / ajustar y gira el dial que está ubicado directamente sobre la sección en la que se encuentra el parámetro mismo. Es posible que desees girar el control desde la izquierda a derecha hasta alcanzar el valor actual. Cuando lo logres, el visualizador LCD dejará de parpadear.

4. Para editar uno de los parámetros en el área **EDIT SELECT 2** gira el dial **EDIT SELECT 2** hacia el parámetro deseado y repite el paso número 3.

5. Para conmutar entre **EDIT SELECT 1** y **EDIT SELECT 2**, pulsa y mantén pulsado el botón **SHIFT** y luego pulsa el botón **SIDE A / SIDE B.**

6. Para volver al modo edición de Performance, pulsa el botón **PROGRAM NUMBER** que esté actualmente iluminado. Verás los LED 1 y 2 en el Edit Grid Matrix (Matriz de edición) al mismo tiempo.

7. Para guardar el programa editado, sigue el procedimiento Almacenando un Programa Editado expuesto más adelante.

***!** Los controles rotativos de edición (diales) ejecutan dos funciones distintas. Cuando los dos indicadores LED de EDIT SELECT están iluminados, significa que estos controles están en modo Performance Edit, y ejecutan las funciones preestablecidas de Cutoff, Resonance, etc… Si sólo existe un indicador LED iluminado, significa que estos controles están en modo Program Edit, y los diales alterarán los valores de sus parámetros individuales.*

***!** Todos los parámetros de microKORG están asignados a números de controladores MIDI y pueden ser editados o cambiados a tiempo real desde un secuenciador externo MIDI o controlador. Refiérete al Manual de Usuario para más información acerca de los Cambios de Control.*

Conectando el Micrófono y usando el Vocoder:

1. Conecta el micrófono incluido en el receptáculo siguiendo las instrucciones de la página 5 del Manual de Usuario. Conecta el cable mini-jack 1/8" a la entrada **CONDENSER** del panel posterior del microKORG.

2. Asegúrate de que el conmutador **MIC/LINE** está en posición **MIC**. Ajusta el nivel de **INPUT 1** usando el dial **VOLUME 1** de modo que el indicador **LED AUDIO IN 1** no esté en rojo.

3. Selecciona el banco de programas del **VOCODER** usando el dial **PROGRAM SELECT** y seleccionado el programa número A84 presionando el botón **PROGRAM NO. 4.**

4. Toca con el teclado al mismo tiempo que hablas o cantas con el micrófono y ajusta el nivel del mismo si es necesario.

Usando la función FORMANT HOLD:

1. Después de seguir los pasos anteriores para seleccionar un programa de Vocoder, habla con un sonido de vocal tipo “ahhh” o “ohhh” a través del micrófono y luego pulsa rápidamente el botón **FORMANT HOLD** parta “congelarlo” en la memoria. Ahora puedes tocar con el formante a lo largo del teclado sin necesidad de hablar a través del micrófono.

2. Para guardar un programa de Vocoder con la función **FORMANT HOLD** habilitada, sigue los pasos de la sección Almacenando un Programa Editado que sigue a continuación.

! *Necesitarás practicar algo para “congelar” un formante de forma correcta, prueba pulsado el botón* ***FORMANT HOLD*** *en el instante exacto en el que comiences a hablar a través del micrófono.*

Usando el Arpegiador:

1. Para habilitar el Arpegiador, pulsa el botón **ARPEGGIATOR ON/OFF** de modo que su indicador LED se ilumine.

2. Para variar el tempo, mueve el control rotativo **5/TEMPO**.

3. Para habilitar o deshabilitar los pasos individuales del arpegiador, sitúa el control **EDIT SELECT 2** a **ARPEG. A**. Ahora puedes usar los botones **PROGRAM NO**. para habilitar los pasos (indicador LED del botón iluminado) o deshabilitarlos (indicador LED parpadeando).

Almacenando un Programa Editado:

1. Deshabilita la función Memory Protect pulsando y manteniendo pulsado el botón **SHIFT** y luego pulsa el botón número 8 de **PROGRAM NO**. Ahora gira el dial **1/CUTOFF** hacia la derecha hasta que el visualizador LCD muestre “**off**”.

2. Abandona la página de la función Memory Protect pulsando el botón **SHIFT**.

3. Ahora puedes pulsar el botón **WRITE** (el indicador LCD parpadeará). Si deseas guardar el programa en la misma localización pulsa el botón **WRITE** de nuevo. Si deseas guardar el programa en una localización distinta, pulsa el botón **WRITE** y luego el banco de programas y programa de destino y, de nuevo, pulsa el botón **WRITE**.

Funciones del botón SHIFT

Existen varias funciones a las que puedes acceder manteniendo pulsado el botón SHIFT mientras presionas otros botones del microKORG. Abajo tienes un listado de todas estas funciones. Para mas información de cada función, por favor refiérete al inicio de la página 59 del Manual de Usuario.

o Copiar Timbre - **SHIFT** y **PROGRAM NUMBER 1**

o Intercambiar Timbre - **SHIFT** y **PROGRAM NUMBER 2**

o Inicializar Programa - **SHIFT** y **PROGRAM NUMBER** b

o Inicializar Nivel (Sólo programas de Vocoder) - **SHIFT** y **PROGRAM NUMBER 1**

o Inicializar Pan (Sólo programas de Vocoder) - **SHIFT** y **PROGRAM NUMBER 2**

o Filtro **MIDI** - **SHIFT** y **PROGRAM NUMBER 4**

o Asignación de Cambio de Control - **SHIFT** y **PROGRAM NUMBER 5**

o Volcado de Datos MIDI - **SHIFT** y **PROGRAM NUMBER** b

o Carga de factoría - **SHIFT** y **PROGRAM NUMBER 7**

o Protección de Escritura - **SHIFT** y **PROGRAM NUMBER 8**

o Realizar un solo al Timbre- **SHIFT** y **FORMANT HOLD/TIMBRE SELECT**

o Selección de edición - **SHIFT** y **A SIDE B**

o Inc/Red Valores de los parámetros - **SHIFT** y OCTAVE SHIFT **UP**(Inc) o **DOWN**(Red)

o Comparar - **SHIFT** y OCTAVE SHIFT **UP** y **DOWN** simultáneamente

o Modo de Demostración - **SHIFT** y ARPEGGIATOR **ON/OFF**

Referencias importantes al Manual de Usuario:

Existen varias referencias importantes a los modos y aplicaciones en el **Manual de Usuario de microKORG**. Algunas de ellas están listadas a continuación:

Parámetros de EDIT SELECT 1 páginas 15 - 29

Parámetros de EDIT SELECT 2 páginas 30, 39 - 47, 51

Asignando números de cambio de controladores MIDI página 61

Sincronizando a un reloj MIDI externo página 51

Funciones de la tecla Shift páginas 59 - 64